

## **Методика проведения совместной деятельности в театрализованном центре с использованием арт-терапии.**

**Арт-терапия** (терапия искусством) – метод психокоррекции, который впервые был использован в психотерапии А. Хиллом в 1938 году.

Арт-терапия (лат. *ars* — искусство, греч. *therapeia* — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества.

Помимо всего прочего, арт – терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Детская арт - терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством.

**Основная цель** арт - терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Основные задачи**, которые эффективно решает арт-терапия:

- гармонизация эмоционального состояния детей;
- расширение кругозора через приобщение к культурному наследию (литература, театр, музыка);
- раскрытие творческого потенциала;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных способностей.

В театральном центре применяется один из видов арт-терапии – театротерапия.

Театр обладает огромным арсеналом средств воздействия на формирование личности ребёнка. Это целый удивительный мир образов, способных изменить, исправить, воспитывать, научить и сделать мудрецами даже самых маленьких артистов и зрителей. Театр – это игра, а театрализованные игры способствуют развитию психических процессов детской личности – самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости, воображения.

Театротерапия развивает и корригирует эмоциональную сферу детей; помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, формирует позитивное отношение к себе и другим, расширяет и обогащает навыки общения с окружающими, формирует мотивационную сферу. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Любой процесс арт-терапии для любого возраста делится на 4 этапа:

- настройка (это может быть простое упражнение или игра);
- сам процесс;

- обсуждение;
- рефлексия.

Для проведения упражнений в группе должно быть не более 10 человек, причем чем младше дети, тем меньше должна быть группа. Во второй младшей и средней группах рекомендуемые упражнения можно проводить малыми подгруппами. Разумеется, упражнения можно проводить и с одним-двумя детьми.

Занятия по театротерапии включаются в основную запланированную деятельность в центре творчества 1 раз в месяц.

### **Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.